

TEXT DAN HYPERTEXT



Learning Outcomes

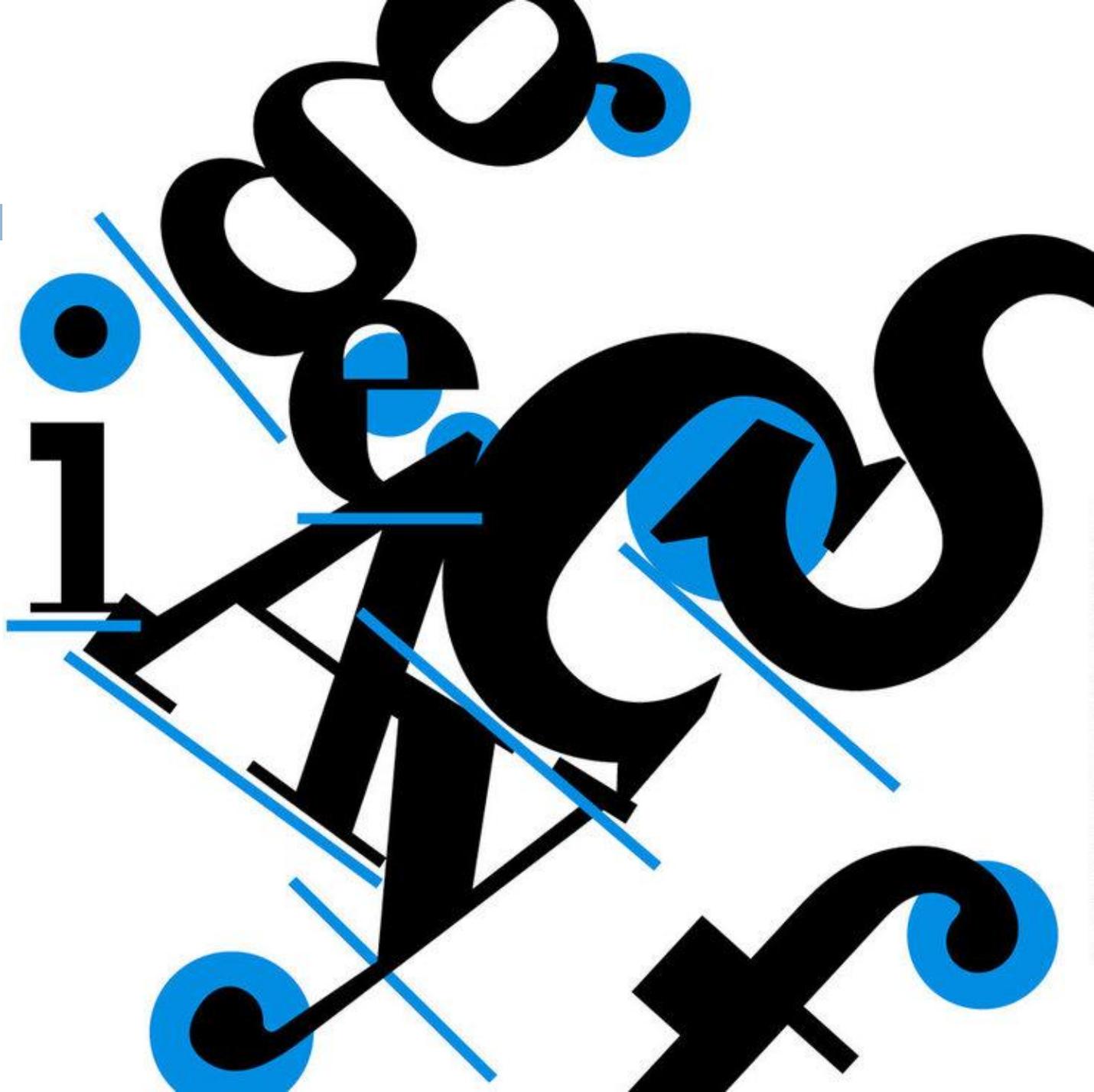
Pada akhir pertemuan ini, diharapkan mahasiswa akan mampu :

- Memahami Penggunaan Teks dan Hypertext pada Aplikasi Multimedia

Outline Materi

- Definisi Teks
- Teknologi Teks
- Typeface, font dan point
- Anatomi, Efek dan Jenis font
- Tracking, Kerning dan Leading
- File Data Teks
- Bekerja dengan Teks
- Hypertext dan Hypermedia

Teks?



Apakah teks itu?

- Media dasar untuk banyak sistem multimedia
- Teks dalam bentuk kata, kalimat dan paragraf digunakan untuk meng**komunikasikan** pikiran, ide dan fakta di dalam hampir semua aspek kehidupan.
Huruf → Kata → Kalimat → Paragraf → Bab → Skripsi
- Produk multimedia bergantung pada teks untuk:
 - ▣ Menjelaskan bagaimana aplikasi bekerja
 - ▣ Memandu pengguna saat menggunakan aplikasi
 - ▣ Menginformasikan bagaimana aplikasi didesain

Teknologi Teks

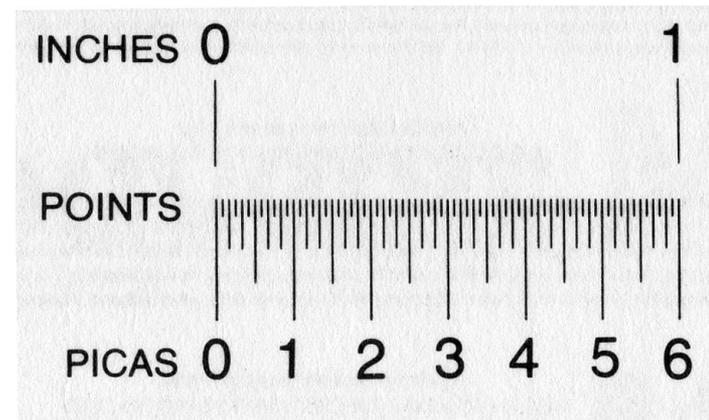
- Dasar dari teks adalah karakter:
Alfabet, angka dan karakter khusus

- Kategori elemen teks:
 - ▣ Alphabet : A - Z
 - ▣ Numbers : 0 - 9
 - ▣ Special characters :
 - Punctuation [. , : ; ‘ “ ...]
 - Sign or Symbols [* & ^ ? ! / \ ~ @ - _]

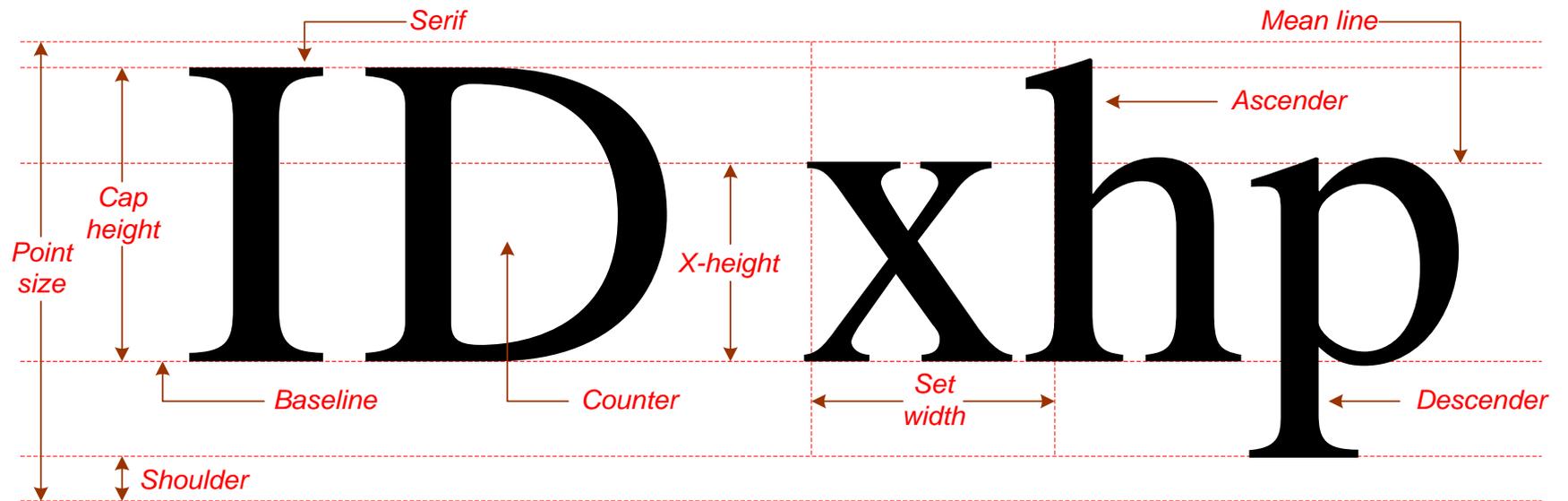
- Termasuk juga ikon khusus, matematik simbol, tulisan Yunani.

Typefaces, Fonts and Points

- Typefaces (Tipografi)
 - ▣ Elemen dari komputer grafik yang menyertakan karakter dengan banyak jenis dan ukuran.
- Fonts (huruf) dan Point
 - ▣ Ukuran tertentu dari typefaces
 - ▣ Ukuran diukur dalam satuan points = $1/72$ " or 0.0138 inc"
 - ▣ Jarak pengukuran dari bagian font paling atas sampai bagian font paling bawah

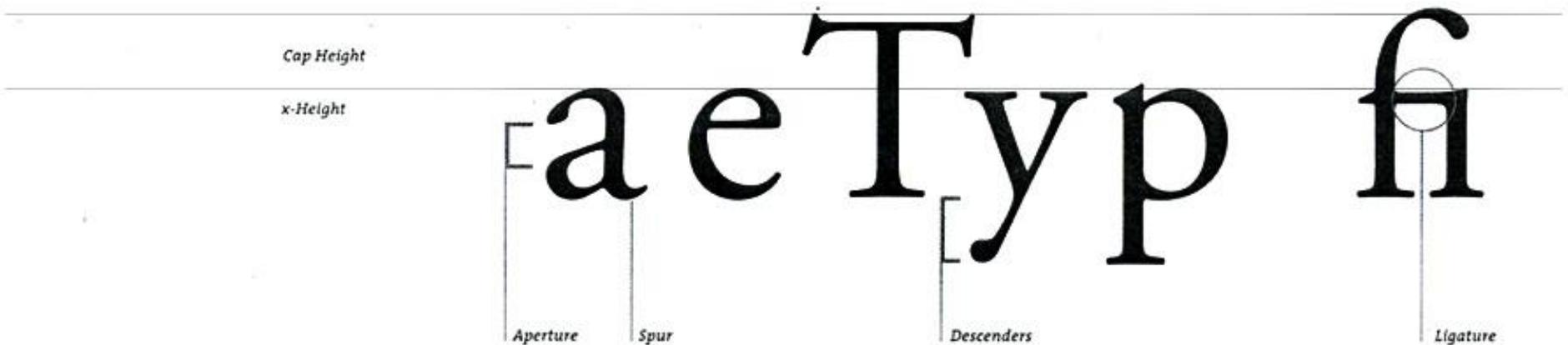
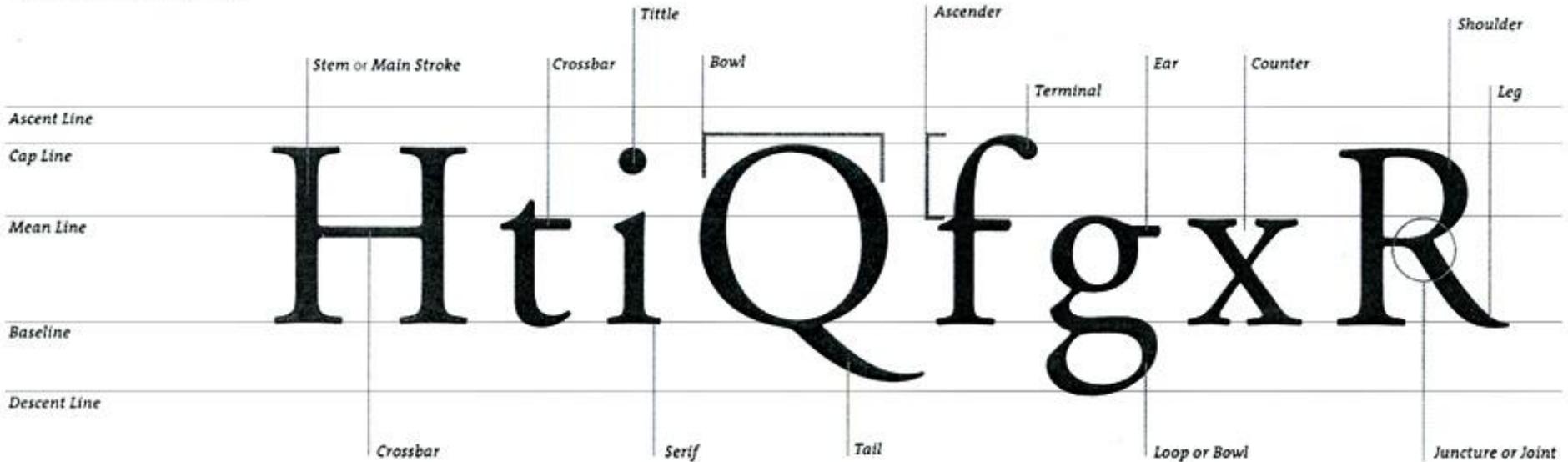


Anatomi Font



Anatomi Font

Letterform Anatomy



Efek dari font

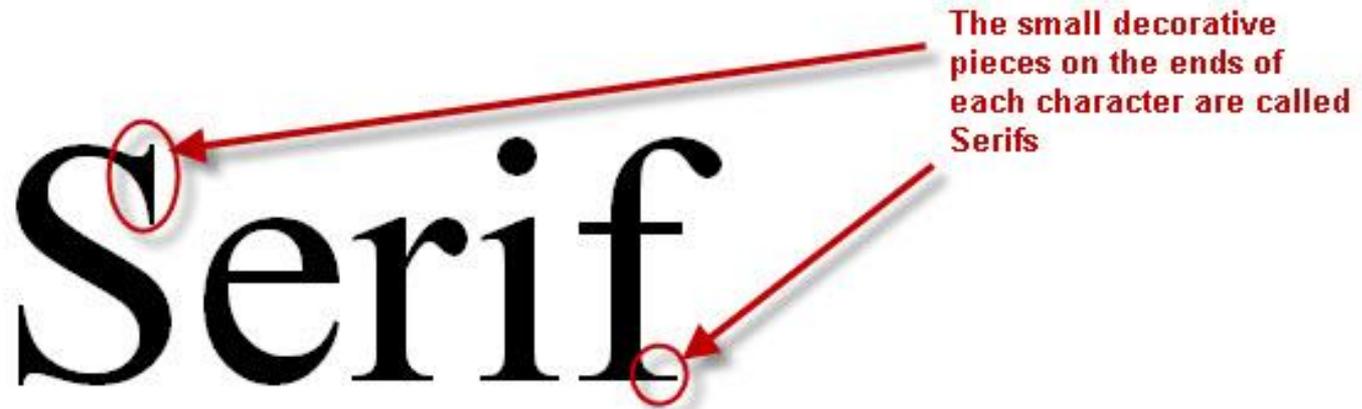
- Sejumlah efek yang berguna untuk memberikan perhatian/ fokus pembacaan bagi pengguna pada suatu konten multimedia:
 - UPPER CASE and lower letter
 - **Bold**, *Italic*, Underline,
 - superscript , subscript ,
 - **Embossed** or Shadow
 - **Colours**
 - equalize character height
 - 4L4y cH4r4c73r

Jenis Font

- Dua kelas utama font: Serif dan Sans Serif
- Serif fonts terdapat dekorasi pada bagian ujung dari setiap font.
- Sans Serif fonts tidak mempunyai fitur ini
- Serif fonts biasanya digunakan dalam dokumen yang dicetak atau keperluan informasi dalam bentuk hardcopy
- Sans Serif fonts banyak digunakan untuk tampilan dalam layar monitor karena memberikan kontras yang baik.

Serif dan Sans Serif

Serif



The small decorative pieces on the ends of each character are called Serifs

San Serif

Jenis Font

- Jenis font dalam komputer:
 - PostScript
→ penggambaran font dengan metode konstruksi matematis
 - Adobe Type Manager → dikembangkan oleh Adobe
 - True Type Font → Microsoft
 - True Type Conversion
 - Open Type Font

Arial, Arial, Helvetica, *sans-serif*

Arial Black, Arial Black, Gadget, *sans-serif*

Comic Sans MS, Comic Sans MS⁵, *cursive*

Courier New, Courier New, Courier⁶, *monospace*

Georgia¹, Georgia, *serif*

Impact, Impact⁵, Charcoal⁶, *sans-serif*

Lucida Console, Monaco⁵, *monospace*

Lucida Sans Unicode, Lucida Grande, *sans-serif*

Palatino Linotype, Book Antiqua³, Palatino⁶, *serif*

Tahoma, Geneva, *sans-serif*

Times New Roman, Times, *serif*

Trebuchet MS¹, Helvetica, *sans-serif*

Verdana, Verdana, Geneva, *sans-serif*

● WIN FONTS

● MAC FONTS

Preview, delete, or show and hide the fonts installed on your computer

Organize ▾	Preview	Delete	Hide		
Name	Font style	Designed for	Category ^	Designer/foundry	
 Trebuchet MS	Regular; Italic; Bold; Bold Italic	Latin; Greek; Cyrillic	Display	Microsoft Corporation	
 Vivaldi Italic	Italic	Latin	Display	URW	
 Vladimir Script Regular	Regular	Latin	Display	URW	
 Brush Script MT Italic	Italic	Latin	Informal	Monotype Typography	
 Comic Sans MS	Regular; Bold	Latin; Greek; Cyrillic	Informal	Microsoft Corporation	
 Freestyle Script Regular	Regular	Latin	Informal	International Typeface Corporation	
 Informal Roman Regular	Regular	Latin	Informal	Esselte Corporation	
 Kristen ITC Regular	Regular	Latin	Informal	International Typeface Corporation	
 Lucida Handwriting Italic	Italic	Latin	Informal	Bigelow & Holmes	
 Mistral Regular	Regular	Latin	Informal	URW	
 Monotype Corsiva Italic	Italic	Latin	Informal	Monotype Typography, Inc.	
 Script Regular	Regular	Latin	Informal	Microsoft Corporation	
 Segoe Print	Regular; Bold	Latin; Greek; Cyrillic	Informal	Microsoft Corporation	
 Segoe Script	Regular; Bold	Latin; Greek; Cyrillic	Informal	Microsoft Corporation	
 Tempus Sans ITC Regular	Regular	Latin	Informal	International Typeface Corporation	
 Viner Hand ITC Regular	Regular	Latin	Informal	International Typeface Corporation	
 Bookshelf Symbol 7 Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 Cambria Math Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 MS Outlook Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 MS Reference Specialty Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 Segoe UI Symbol Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 Symbol Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Monotype Typography	
 Webdings Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 Wingdings 2 Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 Wingdings 3 Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 Wingdings Regular	Regular	Symbols	Symbol/Pictograph	Microsoft Corporation	
 Angsana New	Regular; Italic; Bold; Bold Italic	Thai	Text	Microsoft Corporation	
 AngsanaUPC	Regular; Italic; Bold; Bold Italic	Thai	Text	Microsoft Corporation	

Tracking, Kerning dan Leading

Tight

tracking

Loose

tracking

A V

Unkerned

A V

Kerned

HEIGHT

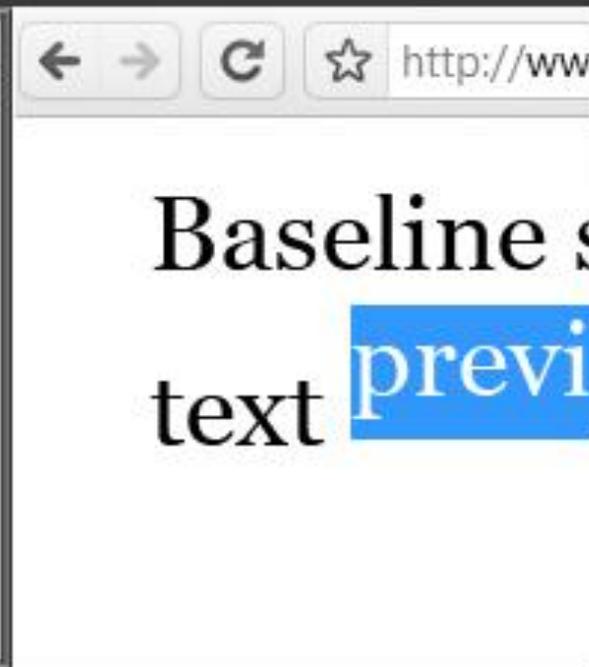
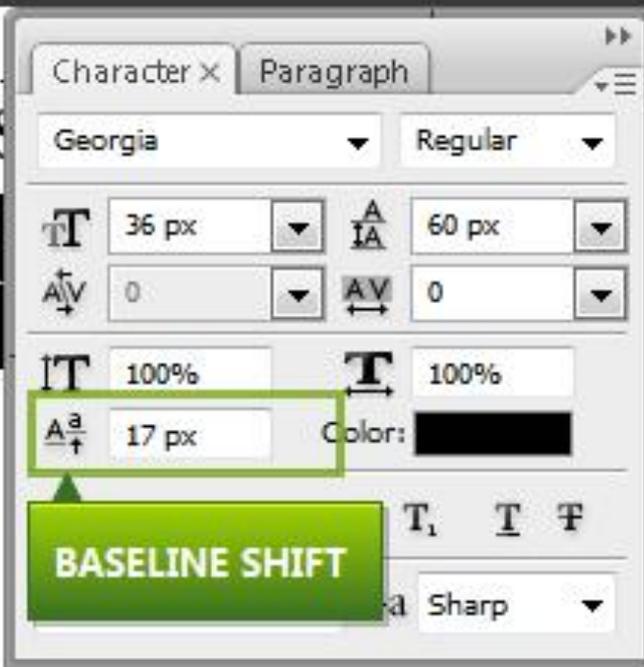
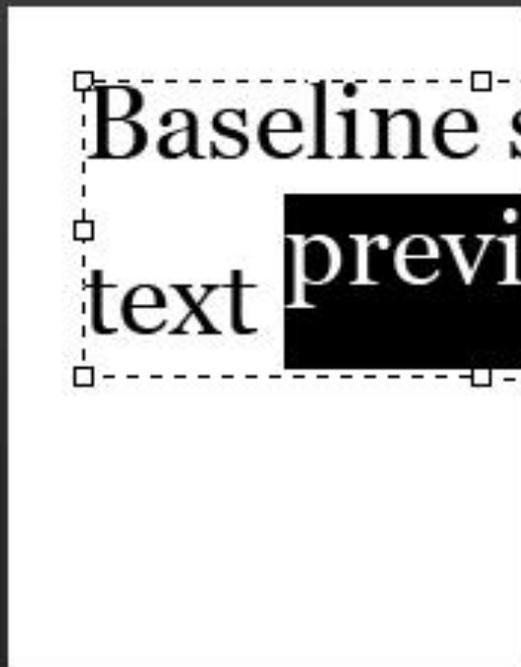


LEADING

BASELINE

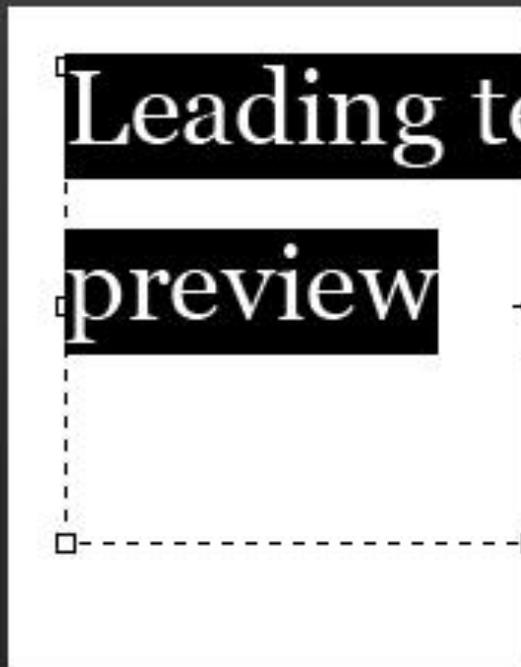
type

KERNING



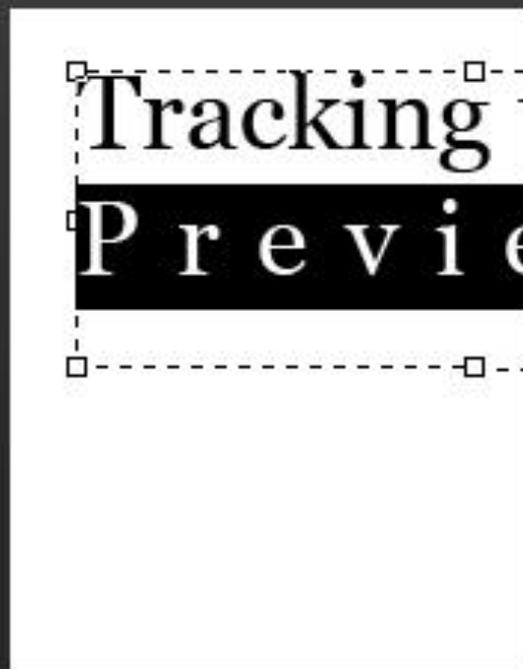
PHOTOSHOP

BROWSER



PHOTOSHOP

BROWSER



PHOTOSHOP

BROWSER

Kerning
Preview

Character x Paragraph

Georgia Regular

T 36 px IA 60 px

A/V -75 AV 0

KERNING

T T TT Tr T' T, T F

English: USA a Sharp

← → ↻ ☆ http://ww

Kerning
Preview

PHOTOSHOP

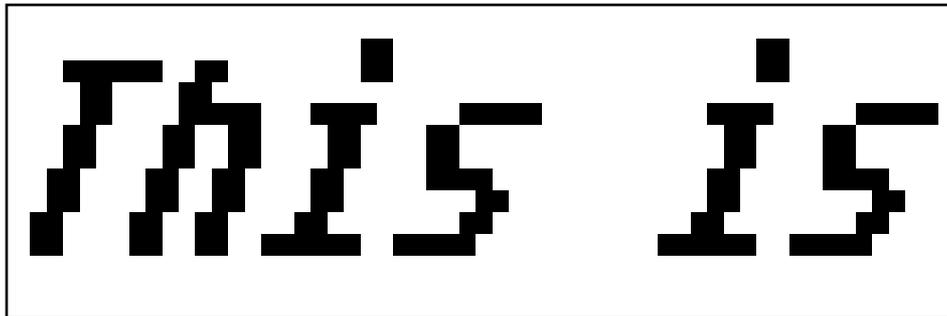
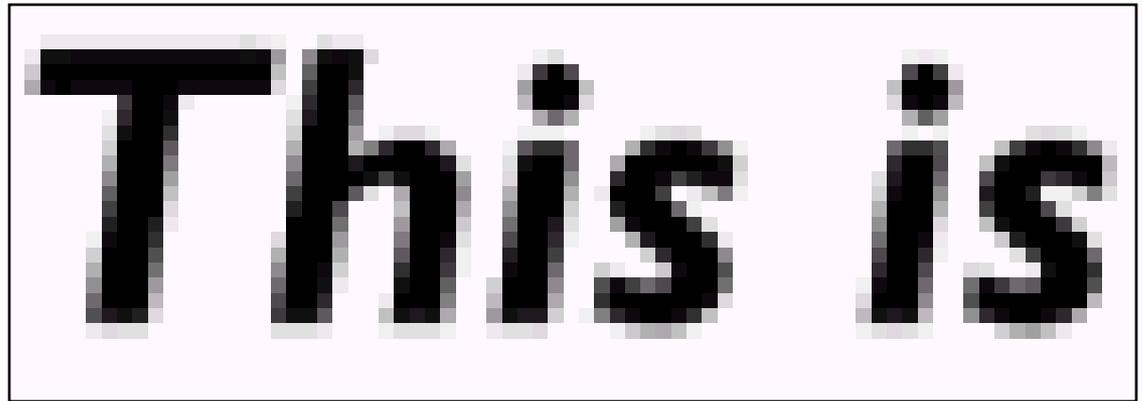
BROWSER

Jaggies dan Antialiasing

- Jaggies adalah bagian sisi/ tepi yang kasar ketika gambar bitmap diperbesar sampai ukurannya maksimum
- Merupakan konsekuensi dari ikstel pembentuk gambar bitmap
- Antialiasing adalah:
 - ▣ teknik yang digunakan untuk mengurangi/ menghilangkan jaggies
 - ▣ merupakan penambahan piksel dengan warna yang lebih muda dari warna font utama dan bercampur dengan warna latar
 - ▣ dapat memanipulasi mata ketika melihat, seolah-olah merupakan garis yang halus/ lurus.

Jaggies dan Antialiasing

*This is a
vector font.
It has been
antialiased.*



*This is a
bitmapped font.
It has jagged
edges.*

File Data Teks

- Encoding yang digunakan untuk menampilkan teks didalam komputer adalah:
- **Plain text (ASCII, Unicode)**
= teks dengan format elektronik yang dapat dibaca dan diinterpretasikan secara langsung oleh manusia
- **Rich text**
= hampir sama dengan plain teks tetapi memerlukan pengaturan karakter khusus yang terintegrasi untuk menyediakan tambahan fitur
- **Hypertext**
= pengembangan dari richtext yang mengijinkan pengguna untuk menuju bagian lain dari sebuah dokumen (link)

DOS	WIN	Dec	Hex												
Ç	€	128	80	á		160	A0	Ł	À	192	C0	α	à	224	E0
ü		129	81	í	ı	161	A1	ł	Á	193	C1	β	á	225	E1
é	‚	130	82	ó	¢	162	A2	┐	Â	194	C2	Γ	â	226	E2
â	ƒ	131	83	ú	£	163	A3	└	Ã	195	C3	π	ã	227	E3
ä	„	132	84	ñ	¤	164	A4	┌	Ä	196	C4	Σ	ä	228	E4
à	…	133	85	Ñ	¥	165	A5	├	Å	197	C5	σ	å	229	E5
á	†	134	86	ª	¦	166	A6	┤	Æ	198	C6	μ	æ	230	E6
ç	‡	135	87	º	§	167	A7	┆	Ç	199	C7	τ	ç	231	E7
ê	ˆ	136	88	¿	¨	168	A8	┇	È	200	C8	Φ	è	232	E8
ë	‰	137	89	¬	©	169	A9	┈	É	201	C9	Θ	é	233	E9
è	Š	138	8A	¬	ª	170	AA	┉	Ê	202	CA	Ω	ê	234	EA
ı	‹	139	8B	½	«	171	AB	┊	Ë	203	CB	δ	ë	235	EB
î	CE	140	8C	¼	¬	172	AC	┋	Ì	204	CC	∞	ì	236	EC
ı		141	8D	ı	-	173	AD	┌	Í	205	CD	ø	í	237	ED
Ä	Ž	142	8E	«	®	174	AE	┍	Î	206	CE	ε	î	238	EE
Å		143	8F	»	¯	175	AF	┎	Ï	207	CF	∩	ï	239	EF
É		144	90	⌘	°	176	B0	┏	Ð	208	D0	≡	ð	240	F0
æ	´	145	91	⌘	±	177	B1	┓	Ñ	209	D1	±	ñ	241	F1
Æ	´	146	92	⌘	²	178	B2	└	Ò	210	D2	≥	ò	242	F2
ô	“	147	93		³	179	B3	┘	Ó	211	D3	≤	ó	243	F3
ö	”	148	94	┆	´	180	B4	┙	Ô	212	D4	∫	ô	244	F4
ò	•	149	95	┆	μ	181	B5	┚	Õ	213	D5	∫	ö	245	F5
û	—	150	96	┆	¶	182	B6	┛	Ö	214	D6	÷	ù	246	F6
ù	—	151	97	┆	·	183	B7	├	×	215	D7	≈	÷	247	F7
ÿ	˘	152	98	┆	¸	184	B8	┤	Ø	216	D8	°	ø	248	F8
Ö	™	153	99	┆	˙	185	B9	┥	Ù	217	D9	•	ù	249	F9
Û	š	154	9A	┆	°	186	BA	┦	Ú	218	DA	·	ú	250	FA
¢	›	155	9B	┆	»	187	BB	┧	Û	219	DB	√	û	251	FB
£	œ	156	9C	┆	¼	188	BC	┨	Ü	220	DC	“	ü	252	FC
¥		157	9D	┆	½	189	BD	┩	Ý	221	DD	²	ý	253	FD
Pts	ž	158	9E	┆	¾	190	BE	┪	Þ	222	DE	■	þ	254	FE
ƒ	ÿ	159	9F	┆	¿	191	BF	┫	ß	223	DF		ÿ	255	FF

File Data Tekes

Plain text

This is plain text. It is readable by humans. It can contains numbers (01234) and punctuation (.,#@*&) since it uses the ASCII character set.

Rich text

This is **rich text**.
It is also readable by humans but contains additional tags which control the presentation of the text.

Hypertext

This is [hypertext](http://www.w3c.org/). It uses the rich text format shown above but adds the ability to hyperlink to other documents.



Hypertext dan Hypermedia

□ Hypertext

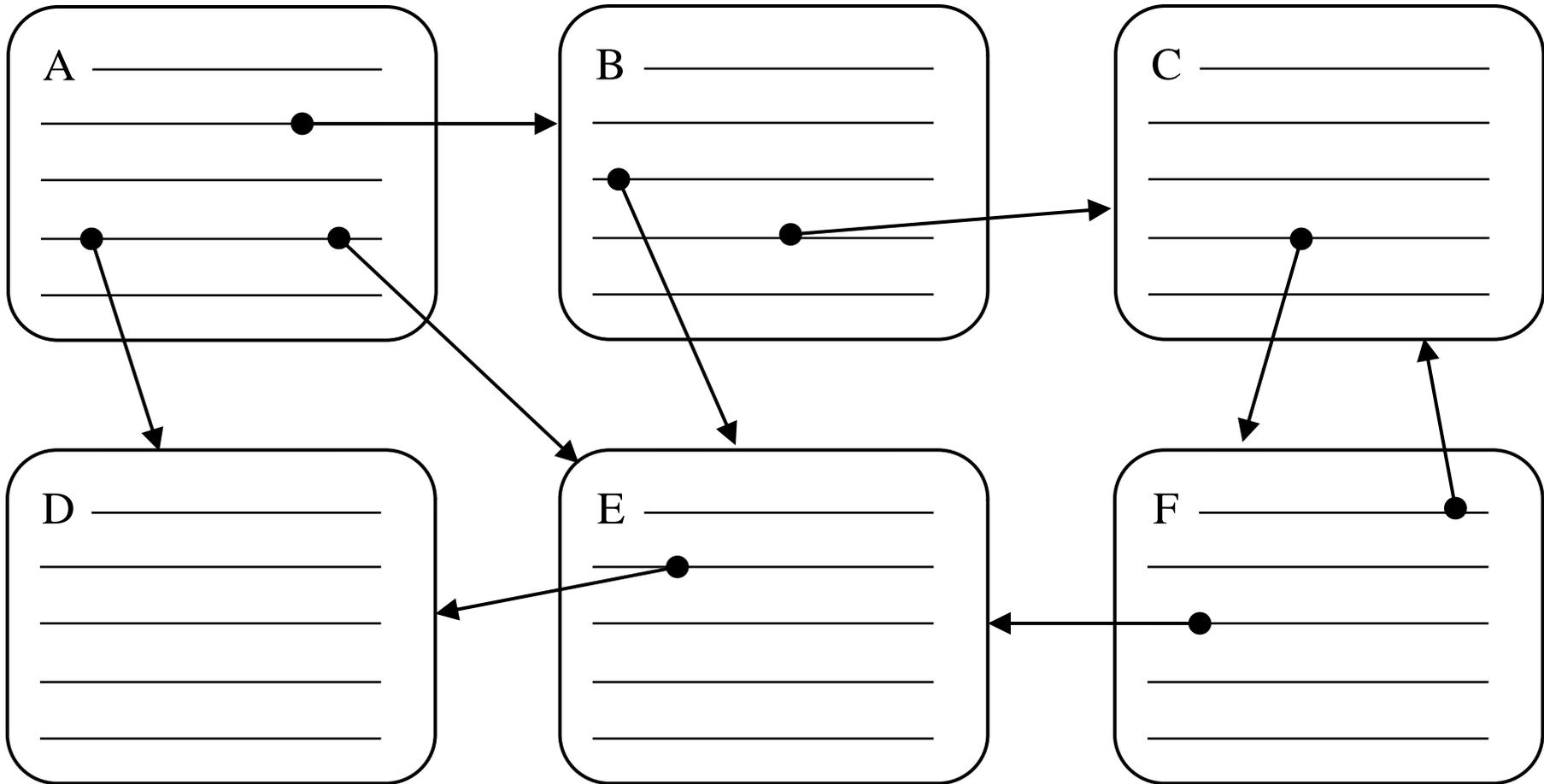
- ▣ Dokumen berdasarkan teks dengan penambahan data statik seperti gambar dan tabel
- ▣ Terdiri dari rangkaian node, dan dihubungkan melalui link yang dapat dikunjungi oleh pengguna

□ Hypermedia

- ▣ Tipe data multimedia yang tersimpan dalam struktur jaringan hiperteks
- ▣ Setiap node merupakan sebuah presentasi dan pengguna dapat berpindah dan bernavigasi

Struktur Hiperteks sederhana

(mempunyai 6 node dan 9 link)



Bekerja dengan Teks

- Pedoman saat bekerja dengan teks:
 - Singkat dan jelas
 - Gunakan tipografi dan font yang tepat
 - Mudah dibaca dan dipahami
 - Pertimbangkan jenis gaya dan warna
 - Penggunaan yang konsisten
- Jika sejumlah besar teks harus ditampilkan:
 - Alternatif? → gunakan animasi, video, narasi.
 - Tampilkan preview
 - Hyperlink
 - Pop-up, scroll bar, menu drop-down

Bagaimana Teks dapat digunakan secara Efektif?

- Mengkomunikasikan Data
- Menjelaskan Konsep dan Ide
- Memperjelas Media yang lain

star

GLOW

1621211

OPTICALILLUSIONS.WS COLOR TEST

Look at the chart below and say the COLOR not the word

YELLOW **ORANGE** **BLUE**

BLACK **GREEN** **RED**

YELLOW **PURPLE** **RED**

ORANGE **GREEN** **YELLOW**

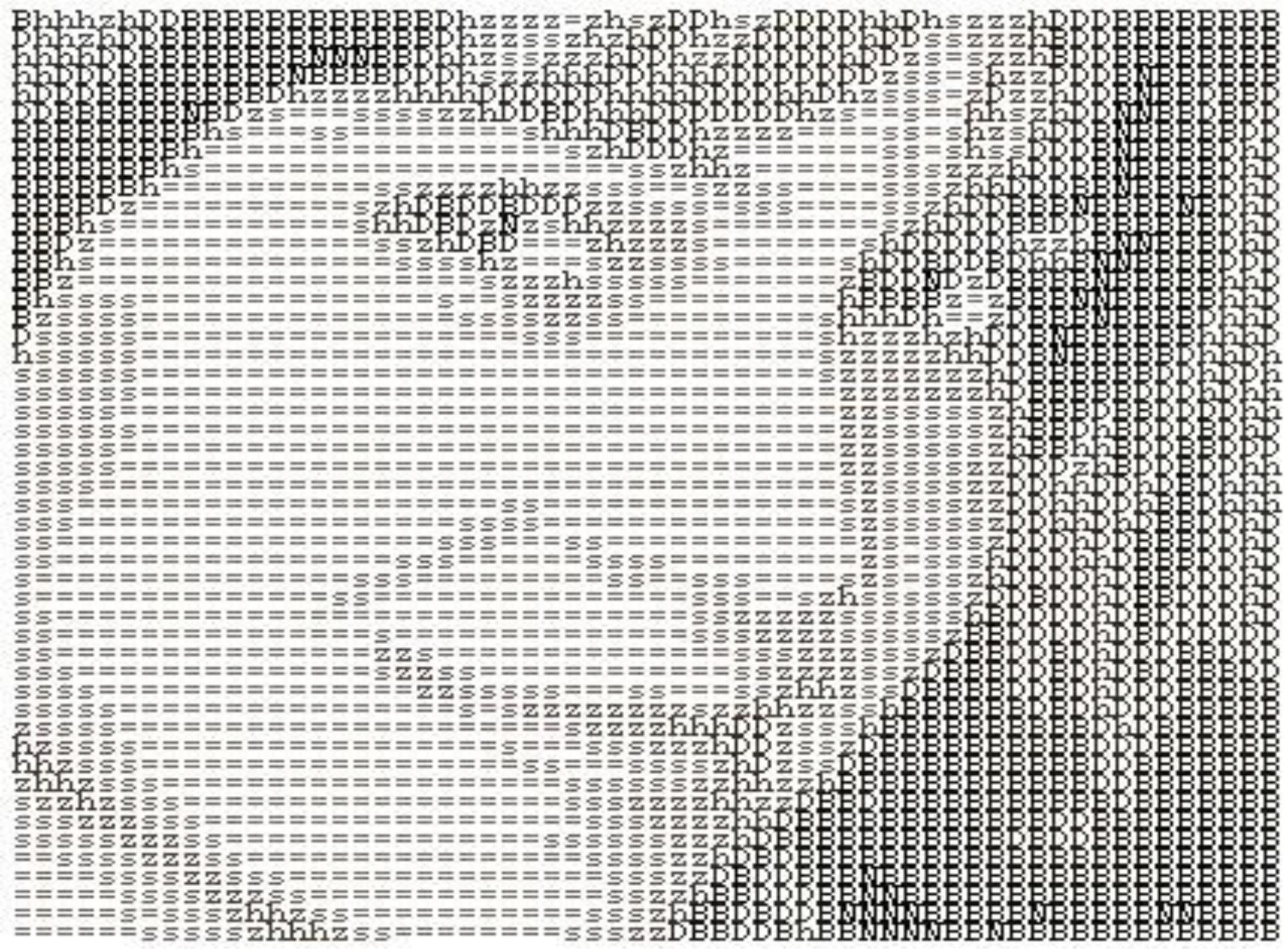
Left-Right Conflict

**Your Right Brain Tries To Say The Color But
Your Left Brain Insists On Reading The Word**



PABRIK KATA-KATA

**BUKA 24 JAM/3 HARI (alias 8 jam/hari)
KECUALI HARI-HARI RAKSASA
DARI JAM 10.00 S/D 18.00 WIJo
(Waktu Indonesia bagian **Joger**)**



Melissa Thompson (Inggris), memecahkan rekor pengetik sms 160 karakter dalam 25,94 detik.

“the razor-toothed piranhas of the genera Serrasalmus and Pygocentrus are the most ferocious freshwater fish in the world. In reality they seldom attack a human”



Software Editing Font



KOffice



Office Suite




OpenOffice.org

v.2

by DUCATART  net



.png

128px

6

Icons





WordPad

CARABAT

ꦕꦫꦧꦠ

Aplikasi Pengkonversi Aksara Latin ke Aksara Jawa

(c) Bayu Kusuma Purwanto 2006 bayukusuma@gmail.com



Notepad++

Kelebihan dan Kelemahan menggunakan Teks

□ Kelebihan

- Relatif murah
- Menggambarkan ide lebih efektif
- Menjelaskan media yang lain
- Kerahasiaan terjaga
- Mudah diubah atau diganti

□ Kelemahan

- Kurang diingat dibandingkan media visual
- Memerlukan perhatian yang lebih
- Dapat terjadi ambiguitas

